



Elke Daemmrich

Elke Daemmrichs malerisches wie grafisches Werk ist gekennzeichnet durch jahrzehntelange Kontinuität und Entwicklung. Ihre Malerei entsteht in der Hitze Südfrankreichs, ihr grafisches Werk im Dresdner Atelier in Zusammenarbeit mit der Grafikwerkstatt Dresden. Die Ausstellung in der Villa Eschebach zeigt einen Überblick ihres über 30 Jahre währenden bildnerischen Schaffens, beginnend mit konkreten Bildern vom Beginn der neunziger Jahre bis hin zu mediterraner Malerei und Grafik, entstanden in ihrem Domizil in Südfrankreich und in Katalonien und Malerei und Grafik zum spanischen Stierkampf. Besonders in den letzten Jahren bewegt ihr Schaffen nicht nur neue Sujets, sondern auch Sichtweisen auf gesellschaftliche Ereignisse, wie z.B. die Gemälde »Kritische Bilder« 2015–2016, »Rotenfels« 2018 sowie die Grafik Zyklen »Spuren« 2015, »Syria war« 2017 und »Cleveland suite« 2019, als auch ihre Zeichnungen zum Referendum in Barcelona und ihre grafischen Werke zu Leben und Werk von Richard Wagner. Genau in dieser Dynamik »zwischen den Welten« entwickelt sich ihre unverwechselbare künstlerische Handschrift. Ihre Bilder »finden« sich organisch im Prozess ihrer Verfertigung, in einem langsamen Prozess, jenseits heute üblicher Projektionskunst. Ihre eroberten Lebenswelten im südlich maritimen Frankreich haben im doppelten Sinne des Wortes etwas mit Aufgabe zu tun: Einmal im Sinne des Verlassens, Loslassens, Weggehens, zum anderen im Sinne eines sich neu Herausforderns, Erfindens, Eins-Seins ...



El referendum, 2019, Zeichnung, 56 x 76 cm



Serie Richard Wagner – Der König / Wagner und die Völkerschlacht, 2019, Zinkätzung, 40 x 30 cm

Titel: Schwarz im Spektral, 1992, Öl auf Leinwand, 70 x 70 cm

Impressum

Porträt: Klaus Nicolai
Fotos: Elke Daemmrich
Redaktion: Thomas Lohse

Volksbank Dresden-Bautzen eG
Georgenstraße 6 (Am Albertplatz)
01097 Dresden
Tel. 0351 8131-0 · Fax 0351 8131-1131
www.vbddbz.de

Öffnungszeiten

Montag	9 bis 16 Uhr
Dienstag	9 bis 18 Uhr
Mittwoch	9 bis 16 Uhr
Donnerstag	9 bis 18 Uhr
Freitag	9 bis 13 Uhr

Beratung täglich bis 20 Uhr
nach Vereinbarung



KUNST IN DER VILLA ESCHEBACH

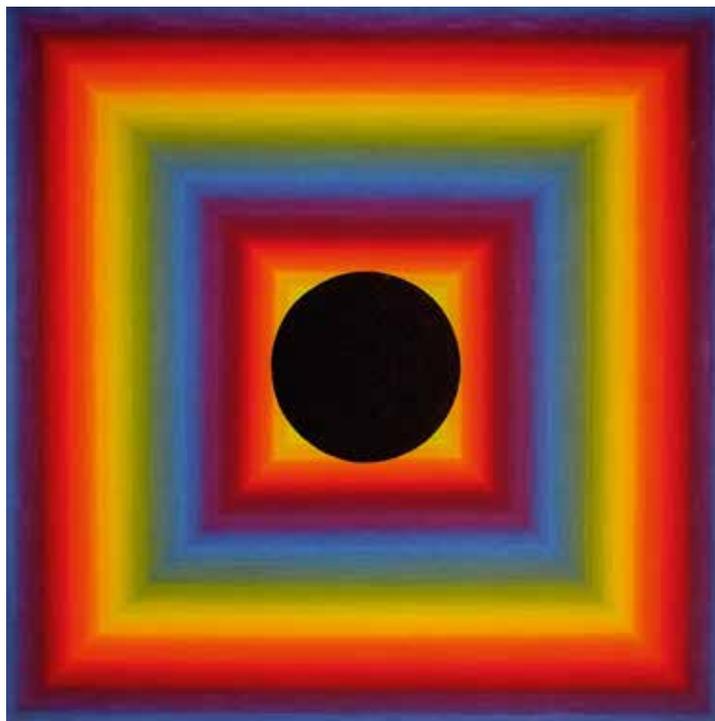
2020 ⁹⁸

Elke Daemmrich

Zwischen den Welten

Malerei, Grafik, Zeichnung

29.01.–03.04.2020



Die Drohnen, 2016, Öl auf Leinwand, 150 x 175 cm



Serie Cleveland suite – Up and down, 2019, Kupferätzung, 25 x 20 cm



Serie Cleveland suite – Namenlos, 2019, Kupferätzung, 25 x 20 cm

1964 geboren in Dresden

1990 bis 1994 Mitglied der Künstlergruppe Leipziger Blauer Reiter

1993 Stipendium der Stiftung Kulturfonds Berlin / Arbeitsprojekt Südfrankreich

1997 – 1999 Projekt Goya und der Stierkampf mit dem Musée Goya Castres, F

2014 Individual Support Grant Adolf & Esther Gottlieb Foundation Inc. New York, USA



Der Schwimmer, 2011, Öl auf Leinwand, 135 x 180 cm

2015 Prix Résidence Moulin à Nef, VCCA, Amherst, VA, USA

2015 Acquisitions 2015 – Fondation Colas, Boulogne-Billancourt / Paris, F

2016 Soutien à la création, DRAC, Montpellier, F

2017 Prix de la commission nationale monégasque de l'UNESCO, Principauté de Monaco

2018 Stipendium / Ankauf, Künstlerbahnhof Ebernburg

2018 und 2019 Stipendium / Ankauf, Richard Wagner Stätten Pirna / Graupa

2019 Reisesstipendium Ohio Art Council und Landeshauptstadt Dresden, Residenz Zygote Press, Cleveland, OH, USA

Seit 1988 fünfundneunzig **Einzelausstellungen** u. a.

2020 Musée Hofer-Bury, Laverune, Montpellier, Frankreich
Museum Pachen, Rockenhausen

2019 Galerie Zygote Press, Cleveland, Ohio, USA
Richard-Wagner-Stätten Pirna / Graupa
Galerie Hôtel Flottes de Sebasan, Pèzenas, Frankreich

2018 Künstlerbahnhof Ebernburg
Musée Art & Histoire, Bormes les Mimosas, Frankreich

2017 Galerie Chapelle des Pénitents bleus, Narbonne, Frankreich

2016 Galerie Chapelle des Pénitents bleus, La Ciotat, Frankreich

2015 Espace d'art A.I.A.P., Principauté de Monaco

2014 Salong, Kunstverein/Kunsthalle Schweinfurt
Museum Otto Schäfer, Schweinfurt
Galerie 100, Berlin

2013 Galerie d'art contemporain, Palais Bénédictine, Fecamp, Frankreich

2012 Museum Junge Kunst, Frankfurt Oder

2011 BASF Schwarzheide GmbH

2010 Museu del Cantir, Argentona, Barcelona, Katalonien
Galerie La tête d'obsidienne, La Seyne sur mer, Frankreich

2009 Galerie Finkbein Dresden
Vattenfall, Gut Geisendorf, Neupetershain

2008 Museu de la Mediterrania, Torroella de Mongri, Katalonien

BWA Galerie Design, Wroclaw, Polen

Fondacio Modest Cuixart, Barcelona, Katalonien

2006 Galerie Spiren, Strassen, Luxemburg
Sächsische Landesärztekammer, Dresden

2005 Galerie Schön, Bonn
Galerie im Kurfürstlichen Gärtnerhaus, Bonn

2004 Galerie am Blauen Wunder, Dresden

Galerie des Kunstvereins Jülich

2002 Galerie des arches, Paris
Escuela de arte, Zaragoza, Spanien

2000 Centre d'art Raymond Farbos, Mont de Marsan, Frankreich

1999 Musée Goya, Castres, F
Galerie La tour de Cardinaux, L'Isle sur la Sorgue, Frankreich

1996 Galerie Kalinka, Dresden

150 Ausstellungenbeteiligungen u. a.

Grand Palais, Paris. Cité Internationale des Arts, Paris. Bastille Design Center, Paris. Musée Ingres, Montauban, F. Salon AIAP UNESCO, Principauté de Monaco. Jardin Exotique, Principauté de Monaco. Grimaldi Forum, Principauté de Monaco. Galerie Felix Dresden. 100 Sächsische Grafiken, Chemnitz. Galerie Mitte, Dresden. Galerie Ada, Meiningen. Galerie Sophie Julien, Béziers, F. AIR-Gallery Brooklyn. Fondation Colas, Paris. Galerie L'Entrepot, Principauté de Monaco. Latin Art Museum, Pomona, LA, USA. Ostrale 010, Dresden. Galerie im Elysee, Hamburg. Frauenmuseum Bonn. Galerie Le Bibliion, Toulouse. Galerie Serge Garnier, Paris.

Elke Daemrigh ist Mitglied der Fondation Taylor, Paris und der AIAP UNESCO, Principauté de Monaco.

www.elkedaemrigh.com